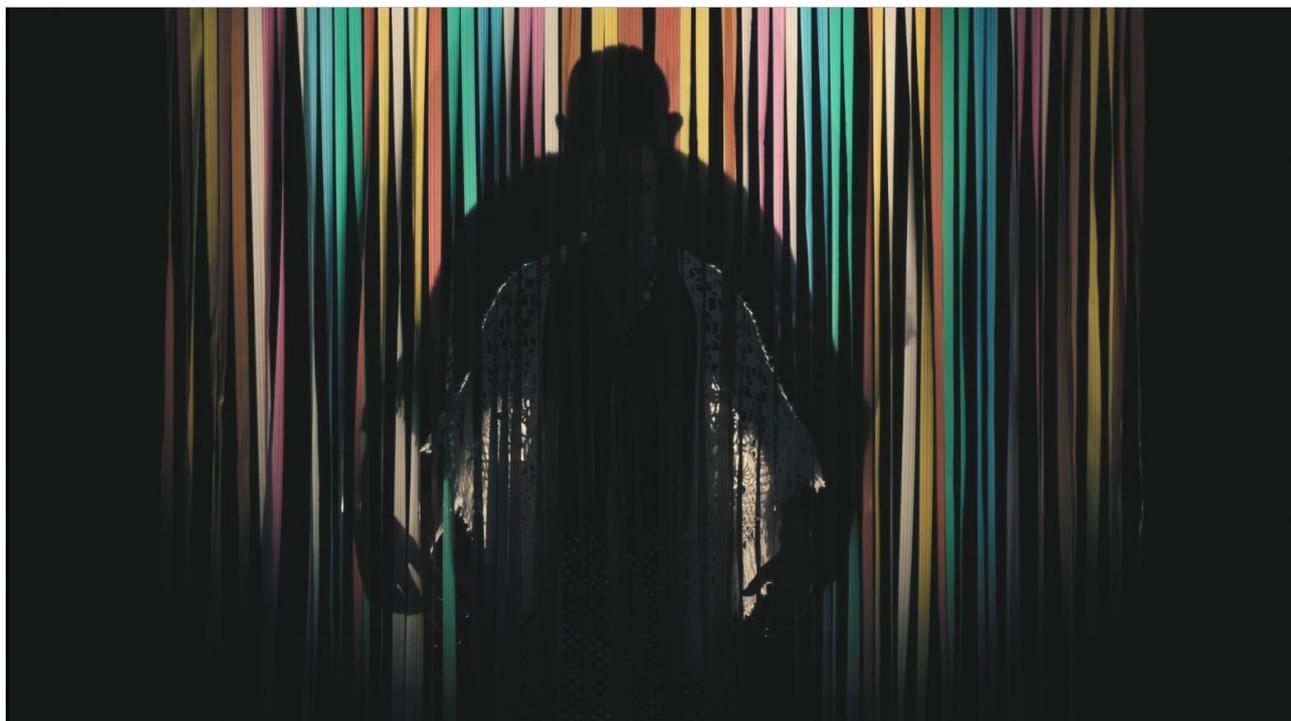


La Nonna

La Piccola Orchestra della Nonna

Cie La Tumulte



Générique

Texte : Roberto Cossa

Mise en Scène : Sandra Rebocho

Jeu : Nathalie Alibert, Christine Joly, Sophie Lemarié, Quentin Mabit, Franck Mouget, Thierry Robard, Xavier Salot

Musiciens : Florent Sepchat, Gilles Parodi (+ Francis Genest pour le bal)

Régie & Lumière: Max Moreau

Contact

Compagnie : Sandra Rebocho – 0660722215 – cielatumulte@gmail.com

Régie : Max Moreau – 0626720805 – maxmoeau@hotmail.com

Cie La tumulte

91 bis rue Gabriel Péri

37700 St Pierre des Corps

www.latumulte.com

Spectacle

La Nonna : durée **1h30** (Théâtre tout public, à partir de 10 ans)

Le Bal : La Piccola Orchestra della Nonna, durée **1h** (Bal latin : Vallenato, Merengue Tipico, Cumbia)

Nous proposons 2 formules, pièce seule ou pièce suivie du bal.

Planning & Equipe

Planning à préciser ensemble.

Montage :

salle équipée montage fait : J-1

salle équipée montage non fait : J-2

Lieu extérieur montage fait : J-1

Lieu extérieur montage non fait ou autonome : J- 2

(en extérieur prévoir le gardiennage)

Personnel compagnie : 7 comédiens, 2 musiciens, 1 metteur en scène, 1 régisseur (11 personnes)

Bal : 1 musicien supplémentaire. (12 personnes)

Accueil La Nonna : 2 technicien plateau et lumière

Accueil Bal : 1 technicien son en plus.

Nous établirons un planning avec l'équipe technique d'accueil en amont de la représentation et ce en fonction du lieu et des conditions d'accueil et de jeu.

Dans tous les cas un rdv technique physique et une validation des solutions sera envisagée afin de se mettre d'accord sur les conditions techniques et de jeu.

Plateau

Cf Plan en Annexe.

Prévoir un **espace plat d'environ 16*18m**

Décor fourni par la compagnie :

- 2 portiques métalliques dans l'axe (dont un avec une guirlande guinguette, à gauche sur le plan)
- 1 porte
- 1 frigo
- une desserte, 10 chaises et accessoires...

Fourni par l'organisateur :

Matériel technique (cf. fiche technique)

2 praticables pieds droits h : 80 cm

3 praticables h : 20 cm avec attaches.

Loge fournie par l'organisateur :

Nous installerons des loges de part et d'autre du décor mais nous avons pour ce faire besoin de :

- 2 miroirs
- 2 portants
- 10 chaises
- 6 barrières Héras (9 plots) avec taps ou polyane afin de cacher la vue du public en extérieur
- 8 pieds hauteur 2m50 avec 4 barres de 3m + taps noir

Public

Jauge : 180 personnes en bi-frontal (2*90)

(COVID : 60 personnes, 1 pers/1,5m, en quinconce, diagonale 1,15m)

Fourni par la compagnie :

Des assises pour le public permettant une jauge estimée à 180 personnes composées de 5 modules de bancs fixes et solidaires.

Pour chaque module : 5 rangées de 4,5m, espace entre rangées 60cm, hauteurs : 15, 30, 45, 60, 75cm.

Les modules sont assemblés par deux de part et d'autre du décor avec environ 18 personnes par rangée, l'accès se faisant par les 2 cotés extérieurs.

Bal

Cette partie concerne uniquement le Bal, et non la pièce seule.

Entracte pour changement de plateau : 30mn

L'emplacement des musiciens sera les 3 praticables à gauche du plan.

Son

Cette partie concerne uniquement le Bal, et non la pièce seule.

Tout le matériel concernant cette section sera fourni par l'organisateur (système, micros, cablage, pieds).

Tout le backline est fourni par la compagnie.

Façade :

Le système, équilibré en fréquences, de bonne qualité (Meyersound, EAW, C.Heil, DnB), et d'une puissance adaptée au lieu, sera installé, câblé et égalisé avant l'arrivée du groupe. Le son devra être le plus homogène possible en tout point de la salle, qu'il s'agisse du niveau ou de la réponse en fréquences. La console, de bonne qualité (MIDAS, YAMAHA), ne sera pas placée dans l'axe des enceintes, mais derrière le plateau. Elle devra posséder au moins 18 tranches, 4 auxiliaires et des alim 48V. (privilégier les commandes type i-pad)

Retours :

3 retours identiques sur 3 circuits égalisés.

Patch :

	Instrument	micro	insert	alim	pied
1	Conga 1	SM 57			GP
2	Conga 2	SM 57			GP
3	Cajon	Beta 98	comp	48V	PP
4	Percussion OHL	KM184/SM81		48V	GP
5	Percussion OHR	KM184/SM81		48V	GP
6	Accordéon Hi	XLR		48V	
7	Accordéon Low	XLR	comp	48V	
8	Basse Amp	RE20/MD421			PP
10	Chant Lead (percu)	SM58	Comp		GP
11	Chant (accordéon)	SM58			GP

Installation :

Étant donné que l'espace central est un espace de danse, nous conseillons d'utiliser une console numérique à télécommande (genre ipad), voire une console raquée. Nous installerons celle-ci dans l'espace loge derrière les musiciens afin de simplifier le changement de plateau et d'éviter la console au milieu des danseurs. Noter que cet espace est aussi les loges pendant la pièce, il faudra donc veiller à une console relativement petite.

LA PICCOLA ORCHESTRA DELLA NONNA

