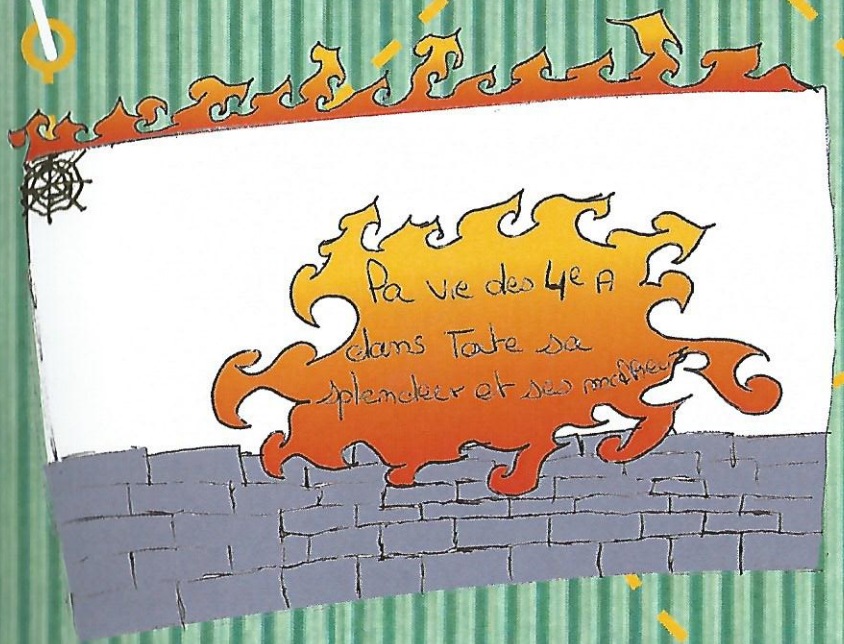
La première fois que j'ai pris un risque

Carnet d'un voyage au centre de l'adolescence

DÉPART novembre 2013



On n'est pas sérieux quand on a dix-sept ans.
Arthur Rimbaud

CONSEIL GÉNÉRAL D'INDRE & LOIRE
Touraine
ville de LA RICHE
académie Orléans-Tours
Liberté · Égalité · Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Risque
Marre d'être humilié
À cause de nos différences
37520 LA RICHE

Préface

Écrire c'est voyager, partir à la rencontre de soi-même et des autres, à travers le temps et l'espace qu'offrent les champs infinis des imaginaires d'enfants.

Composer sur le risque, les risques, ceux que prennent les jeunes gens, en quête naturelle de quelque Graal d'adolescent, d'une volonté de prendre en main, dans un de ces autres actes d'écriture, tels des capitaines sur des grosses mers, barrant des bateaux ivres vers des histoires qui sont les leurs, qui sont les nôtres, voilà le grand voyage !

Et voici qu'une classe entière, à cinquante-six mains, a choisi de nous inviter à bord et de nous offrir quelques passages de ses feuilles par elle composées, cachées dans les intimités ici, dans les élans déclamatoires là, voilà donc que l'expérience du « donné à voir » par l'écrit, comme une ballade irlandaise, nous promène à travers les cliquetis des stylos, les chahuts des couloirs, dans les rigoles, les estuaires et les méandres de cette géographie de l'adolescence, de ses paysages rédigés et dessinés par ces collégiens de Tours et de La Riche, petits héritiers de Balzac, petits princes de Saint Exupéry qui nous ont transportés, nous les adultes, à travers un voyage incertain, d'un embarcadère cet automne arrimé solidement au collège Lamartine jusqu'à ce livre aujourd'hui.

Merci à eux d'avoir su tant donné d'eux-mêmes, d'avoir embarqué pour ce voyage et puissions-nous continuellement garder notre âme d'enfants voyageurs où le risque, telle une épice savoureuse, colore comme un safran ces existences d'explorateurs de mondes perdus.

Muriel MÉTIVIER, principale
Hervé GOLVIN, principal adjoint,
Adil ABOURAHIM, éducateur

Introduction

" Je(u) est un autre " : une démarche originale de prévention des risques à l'adolescence

À l'origine du projet, la création, en résidence à La Pléiade (ville de La Riche), d'une pièce de théâtre de John Retallack « Risque » et la proposition faite au collège Lamartine de profiter de l'occasion pour atteindre des objectifs pédagogiques et de prévention d'une manière originale.

Quand la création théâtrale se met au service de la prévention des conduites à risques :
L'équipe de prévention spécialisée et l'infirmière scolaire, décident de solliciter des acteurs de la prévention des conduites à risques : l'Espace Santé Jeunes, la Maison des Adolescents et l'opératrice départementale de prévention des conduites addictives Ces cinq partenaires élaborent quatre séances de prévention afin de rendre les jeunes « acteurs » de leur santé, leur permettre d'identifier les lieux, les personnes ressources, et favoriser l'estime de soi. La première séance évoque l'adolescence et les risques en général, la seconde a permis de travailler autour du corps, la troisième sur les prises de risques liées aux conduites addictives et la dernière sur les limites et la relation à l'autre. Chacune d'entre elles démarre par la lecture d'un extrait de la pièce par un comédien, comme un trait d'union entre les différentes composantes de ce projet.

Pour les professionnels de la prévention œuvrant au quotidien auprès d'adolescents, la question de la prise de risque est centrale à cette période de la vie. Les accompagner au moment où le rapport à soi et aux autres est en pleine mutation s'avère être essentiel : mettre des mots sur les multiples questionnements, interrogations voir souffrances que traversent ces futurs adultes.

Le projet a été également l'occasion pour les partenaires de prévention d'un travail original de réflexion, de partage et de meilleure connaissance mutuelle.

L'équipe prévention santé du projet Je(u) est un autre

« Risque » est une pièce de théâtre contemporain, qui parle des jeunes, aux jeunes. La Compagnie Larichoise La Tumulte, emmenée par sa metteur en scène Sandra Rebocho, a décidé de monter cette pièce avec de jeunes comédiens tourangeaux. La Pléiade l'a accompagnée dans cette aventure, et a saisi cette belle création qui parle aux adolescents pour imaginer un projet avec le collège Lamartine et le service de prévention spécialisée du Conseil Général.

Nous sommes très heureux que le collège Lamartine ait accepté de faire découvrir aux élèves les coulisses de la création théâtrale. Les rencontres avec les artistes ont été fortes en émotions, que ce soit lors des répétitions de la pièce à La Pléiade ou lorsque les comédiens sont venus au collège.

Sur cette proposition artistique et culturelle se sont greffés d'autres objectifs, pédagogique et de prévention, qui ont enrichi le projet de départ et ont donné tout leur sens à l'action collective qui s'est construite au fil des semaines. Chacun des professionnels réunis autour de ce projet s'est emparé de la pièce et de son propos, et a mis beaucoup d'énergie pour que les élèves de la 4e A s'investissent dans le projet baptisé Je(u) est un autre.

Cet investissement des élèves se traduit dans le très beau Carnet de voyage qu'ils ont réalisé en classe, dans lequel nous retrouvons toutes les rencontres que les élèves ont faites, les émotions vécues, les surprises, les hésitations... Ce Carnet constitue donc un très beau témoignage d'une aventure que personne n'est prêt d'oublier !

Le Service culturel de la ville de La Riche / La Pléiade

De novembre 2013 à avril 2014, la classe de 4e A du collège Lamartine a participé à un projet intitulé « Je(u) est un autre » : pendant six mois les élèves ont accompagné la création d'une pièce de théâtre intitulée « Risque » par la compagnie La Tumulte. Ils ont participé à des séances de prévention organisées par les différents partenaires du projet (infirmière scolaire, MDA, éducateurs de prévention ...). Ils ont également écrit un livre dans le cadre du cours de français, sous forme d'un carnet de voyage qui sera présenté au Chapiteau du livre à Saint-Cyr-sur-Loire en juin. En cours d'arts plastiques, ils ont conçu puis réalisé des images dans lesquelles ils présentent, de façon personnelle et sincère, les risques auxquels ils sont confrontés à ce stade de leur vie. Drogues, mauvaises influences, violences physiques ou véhiculées par les médias, réseaux sociaux sont les thèmes qu'ils ont le plus développés pour évoquer autant leur quotidien réel que leurs craintes imaginaires. Ces images ont également, dès le début du travail, été pensées comme les illustrations du carnet de voyage. Deux élèves inscrites au parcours cinéma - audiovisuel ont réalisé un reportage filmique sur la dernière répétition de la compagnie la Tumulte en présence de la classe. Et avec le professeur principal,les élèves ont travaillé sur des cas concrets de risques vécus dans le cadre du collège, joué et analysé des situations et ouvert des débats partants des risques pour aboutir à l' estime de soi.

Les professeurs,
Sandra Arnaud, professeur principal
Aude Bolatto, professeur de lettres
Anne Paty, professeur d'arts plastiques

Lundi 13 Novembre

J'espère qu'on va réussir à faire le carnet de voyage!

Qu'est-ce que c'est des éducateurs de ville?

Pourquoi nous?

L'adolescence

Le premier cours était bien mais vu qu'on a fait que parler pendant tout le cours pour qu'on nous explique le projet et pour échanger nos idées sur le projet et bien le cour était un peu ennuyant.

Lundi était le premier pas de notre Aventure

Le projet est présenté aux élèves par toute l'équipe.

Nous avons pris des photos pour illustrer notre livre, des photos de la classe. Certains étaient de dos et d'autres de profil.

j'ai :p demandé quel était le but de ce que l'on va faire. :p

ON VA FAIRE UN LIVRE !!!

Bilal DOUELLEZ

Je m'appelle Sorahya et je n'ai rien d'autre à ajouter

Je trouve que c'est bien

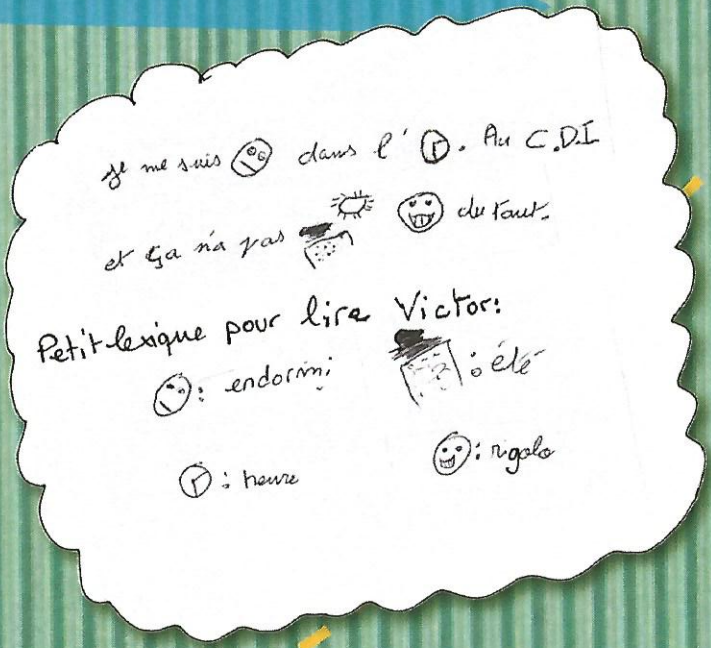
VENDREDI 22 NOVEMBRE

Au lieu du cours de français, on est allé au C.D.I. À la rencontre d'une metteuse en scène, Sandra Rebocho. On s'est assis en cercle. Sandra s'est présentée et nous a raconté les différentes étapes de sa vie. Elle nous a dit qu'elle était elle-même au collège Lamartine étant petite. Ensuite, elle nous a proposé des sortes de petits exercices pour nous entraîner à l'art vivant. Plusieurs élèves se sont prêtés au jeu : d'abord, on a fait des vocalises, puis on a fait un jeu éliminatoire qu'on appelle le jeu des WIZZ et BANG. On a beaucoup rigolé et la matinée s'est très bien terminée.

WIZZ

Sandra Rebocho, metteur en scène de Risques, vient rencontrer la classe au collège.

POPOPO PAO TACATACATA



Que de mots simples pour nous apprendre à faire du théâtre , en rond, à six !
Une heure marrante et qui nous fait quand même travailler le théâtre.

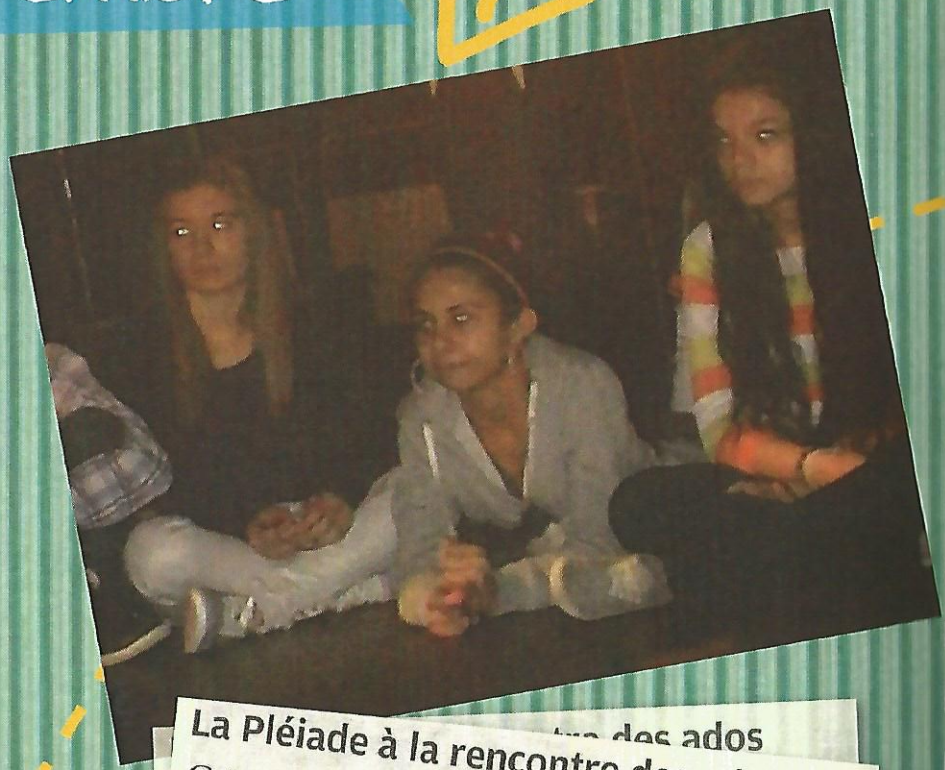
Ambre

Lundi 28 novembre

Sortie à La Pléiade

Jeudi 22 novembre 2013, nous avions rendez-vous à 10h30 à La Pléiade. Nous avons été accueillis par Elsa puis elle nous a parlé de ce qu'évoquait la pièce « Risque ». Nous avons rencontré les jeunes acteurs puis nous avons fait tous ensemble un jeu pour nous mettre dans l'ambiance. Puis la metteuse en scène a proposé un jeu à la corde. Tous ceux qui en avaient envie pouvaient le faire. Après les acteurs nous ont montré une partie de leurs scènes. Il y a un garçon qui nous a joué son texte, il avait encore besoin d'entraînement. Il se trompait mais se reprenait. Il faut beaucoup de courage pour se reprendre sans paniquer. Moi, à leur place, je n'aurais pas continué. En les voyant, je me suis rendu compte que ce n'était pas aussi facile. (Personnellement, j'ai hâte de voir le résultat final).

Ludivine



La Pléiade à la rencontre des ados

Cette saison, la Pléiade a programmé « Risque », un spectacle théâtral de la compagnie La Tumulte. « Risque », adaptation du texte de l'auteur anglais John Retallak, est une création qui s'adresse tout particulièrement au public adolescent.

En parallèle, le service culturel a mené action « Je(u) est un autre » avec les élèves de la classe de quatrième A d'Aude Bollato, professeur au collège Lamartine de Tours et l'équipe de prévention spécialisée du conseil général.

En résidence la dernière semaine de novembre à la Pléiade, Sandra Rebocho, metteur en scène de la Tumulte, a fait appel à de jeunes comédiens, élèves au conservatoire.

Les collégiens sur scène avec les comédiens.

Une matinée par semaine, pendant une heure, les collégiens ont investi le plateau pour une répétition mettant en scène cinq personnages racontant cinq histoires différentes.

Elsa Schirmer, chargée de la médiation de l'équipe de la Pléiade, a précisé : « Le collège Lamartine a été enchanté du projet concernant les risques liés à l'adolescence et de l'action pluri-partenariale. Les éducateurs de rue de La Riche du conseil général, Adil Abourahim et Marie-Odile Bretonnière, interviennent depuis la mi-novembre dans la classe une fois par semaine. Ces interventions se déroulent autour de jeux, d'échanges, de débats et de conférences, sachant que le fil conducteur reste la pièce mise en scène par Sandra Rebocho, laquelle a également rencontré les collégiens. »

Quand nous sommes montés sur la scène, nous nous sommes assis pour faire le jeu de la corde à sauter. Moi, je n'ai pas voulu faire ce jeu car je préfère être dans le rôle du spectateur plutôt que dans celui d'acteur. Pour mieux connaître le jeu au début, je n'ai pas voulu le faire car j'avais peur de me louper, comme tous ceux, je pense, qui n'y sont pas allés. Et je me suis bien amusé en regardant les autres qui l'ont fait, surtout au début, quand c'étaient les comédiens, c'était très impressionnant, la façon dont ils l'ont fait. Après, ils nous ont fait une représentation d'un morceau du texte même s'il y avait encore des réglages à faire. J'ai beaucoup aimé ce moment à La Pléiade car on vient de connaître mieux le projet qu'on va avoir tout au long de cette année. Avant, je n'avais pas totalement compris le sujet et il ne me passionnait pas tellement mais après cette séance à La Pléiade, j'ai compris le sujet. Et il m'intéresse beaucoup plus qu'avant .

Killian

Nous étions sur scène avec les comédiens. Nous faisions un jeu inventé par Sandra, c'est un jeu avec une corde à sauter. Ça nous a fait de l'adrénaline et du stress **MAIS** nous avons **SURMONTÉ** notre **STRESS** pour aller sur la SCÈNE faire de la corde à sauter sous le **REGARD** de **TOUS** les comédiens.

Matisse et Billel

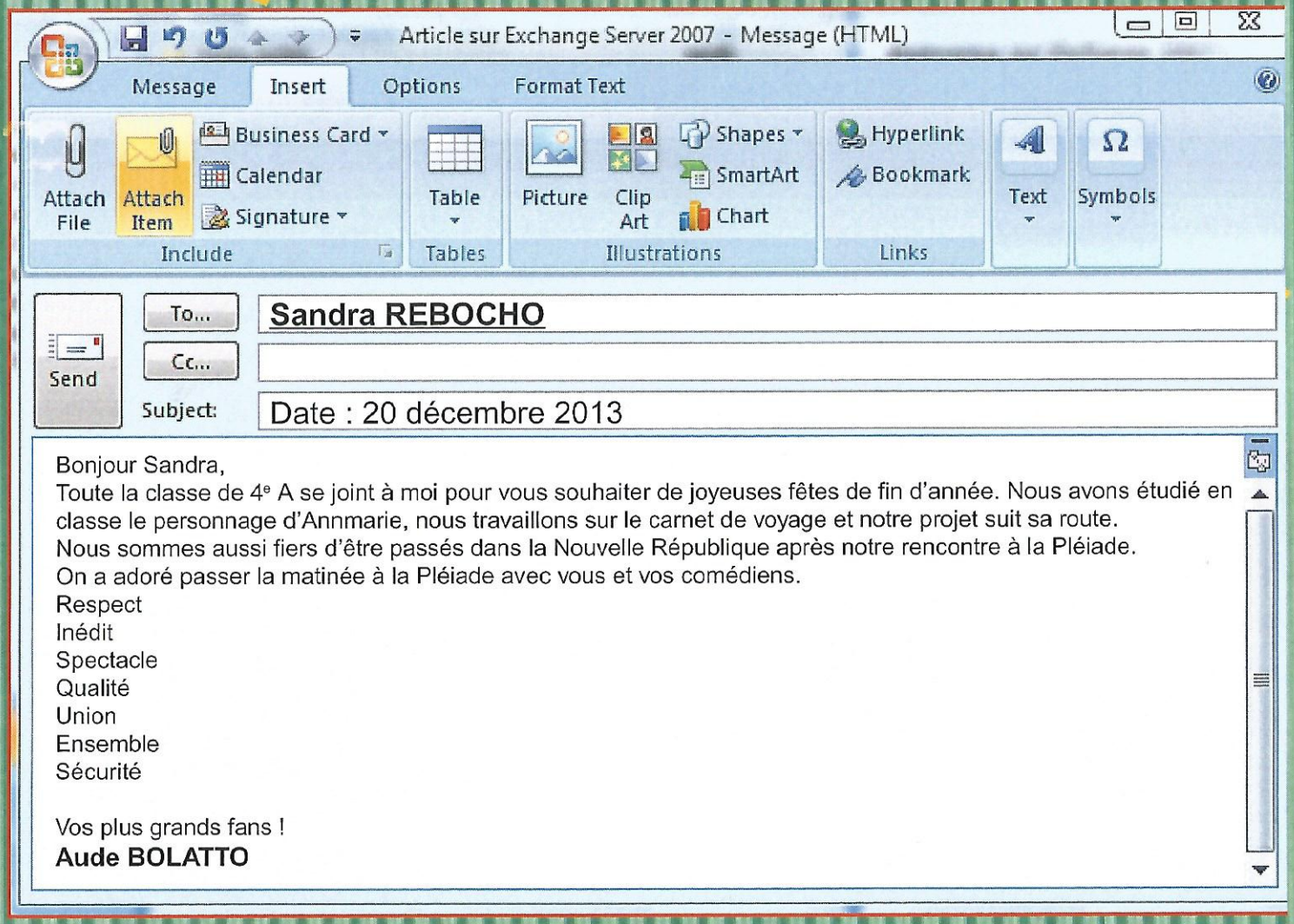
Lundi 9 et lundi 16 décembre

**Le projet Je(u) est un autre,
ce sont aussi des jeux
pour mieux se connaître
et s'estimer,
proposés par l'infirmière.
Pas le temps d'écrire !**

Les parents des élèves de 4e A sont invités à se rendre en salle 7 de 18 h30 à 19h pour la présentation du projet Je(u) est un autre.

Mesdames ARNAUD (professeur principal des 4e A) et BOLATTO (professeur principal des 5e C) ne recevront pas de parents de 18h30 à 19h.

Vendredi 20 décembre



Lundi 13 janvier

Les élèves participent à une séance avec les acteurs de prévention. Chacun le raconte à sa façon.

Pendant l'heure que nous avons faite avec les éducateurs, nous avons parlé des thèmes du risque et de l'adolescence. On a pu s'exprimer librement, ce qui était bien.

On devait écrire sur l'un des deux thèmes et avec mon groupe (Ambre, Alice, Sarah, Victor et moi) plutôt sur le thème " Risque(s) ". On devait écrire tout ce qui nous passait par la tête. Ensuite, on a affiché nos idées au tableau puis on a fait un petit résumé et on a dit que l'adolescence servait à passer vers l'âge adulte.

Camille

Lundi 13 après-midi en vie de classe, il y avait des dames qui étaient venues pour nous parler des deux mots : RISQUES ET ADOLESCENT. Elles se sont présentées. Il y avait l'infirmière, l'autre dame travaillait dans la maison des adolescents. Elles nous ont dit de nous mettre à quatre et après, elles ont donné une grande feuille à chaque groupe avec un stabylo et chaque groupe devait écrire des mots en rapport avec " risque " et " adolescent ". Après, quand tout le monde avait fini de faire le travail qu'elles nous avaient demandé, on devait afficher ce travail au tableau puis elles ont lu le travail de chaque groupe et après elles nous ont expliqué des choses sur les mots que l'on avait mis. Mon groupe et moi, on avait le mot " adolescent ". On avait écrit plein de choses ; moi, particulièrement, j'ai écrit " YouTube, bouton, internet, violence,... " et le reste je ne m'en souviens plus !

Warren

On a parlé notamment de la sexualité, des risques des réseaux sociaux et des sites malveillants.

Bilal

Chacun avait ses problèmes, à peu près tout le monde a participé, c'était bien. On était tous ensemble, tout le monde parlait facilement, sans gêne.

Emma

On a utilisé une grande fiche pour laquelle les dames nous avaient dit un thème. Il y avait " Risque" et " Adolescence ". Ensuite, il fallait expliquer les risques que l'on peut avoir à l'adolescence et ce qui se passe. On a écrit beaucoup de choses.

Par exemple, pour l'Adolescence : la cigarette, les réseaux sociaux, la sexualité, le conflit familial, la bagarre, la drogue, les boîtes de nuit,....

Pour le mot Risque, on a écrit : alcool, mauvaise rencontre, accident, (voiture, moto,....)

Ensuite, elles ont présenté nos feuilles chacun notre tour.

Jade

Nous avons parlé des changement à l'adolescence qui nous faisaient passer vers l'âge adulte et on a aussi parlé du " risque ", si c'est bien ou si c'est mal, si tous les risques sont dangereux.

Matisse

On nous a enfermés dans la salle 7 jusqu'à 16h30 ! Ils nous ont libérés sous caution parentale et aussi pour la récré comme elle a été loupée. Mais sinon c'était bien, nous avons parlé des risques à l'adolescence.

Victor

J'ai trouvé que l'écriture sur les grandes feuilles n'était pas très intéressante mais la séance de parole et l'oral qu'il y avait à la suite étaient bien car tout le monde participait et tout le monde se sentait très inspiré par le sujet, mais vers la fin, c'était vraiment trop long et je pense qu'on aurait pu se passer de la dernière demi-heure. Pour revenir sur la séance d'écriture on voyait beaucoup de sujets revenir tels que l'alcool, internet
et la drogue.

Dans le compte-rendu qu'on a fait en cours d'espagnol, tout le monde était d'accord pour dire qu'il était plus facile de s'exprimer sans la présence des professeurs car les éducateurs ne peuvent pas nous juger car on ne les a pas en cours tous les jours.

Alice

Mardi 20 janvier

Certains jours, la page blanche nous guette. Heureusement, un article sur le projet Je(u) est un autre est publié dans Vivre ensemble, le journal de la Ville de La Riche. C'est motivant.

Je(u) est un autre

Les collégiens de Lamartine au cœur de *Risque*

Qu'est-ce que le risque pour un adolescent ? Quelles questions se posent les jeunes sur le monde qui les entoure, sur leur rapport aux autres ? Quels sont les défis qui se posent à ces êtres en construction ?

Ces questions-là John Retallack, auteur de théâtre anglais, les explore dans ses pièces de théâtre. Parmi elles, *Risque,* mettant en scène cinq adolescents qui, chacun à leur manière, prennent un risque. La compagnie de théâtre larichoise La Tumulte, dirigée par la metteur en scène Sandra Rebocho, monte cette belle pièce avec de jeunes comédiens et deux musiciens à La Pléiade. **La Première de *Risque* aura lieu le 18 avril 2014.**

Le service culturel et le service de Prévention spécialisée du Conseil général d'Indre-et-Loire ont souhaité imaginer une action collective avec le collège Lamartine autour de *Risque* : *"La création de cette pièce à La Pléiade était une belle occasion de mener un travail avec des adolescents : la thématique les concerne, l'écriture de J. Retallack leur parle et Sandra Rebocho était tout à fait partante pour imaginer des actions avec des adolescents du territoire !"* explique Elsa Schirmer, médiatrice culturelle. *"Lorsque Elsa Schirmer a proposé au service de Prévention spécialisée de participer à la construction d'une action articulée autour d'une pièce de théâtre portant sur l'adolescence,* raconte Adil Abourahim, éducateur de prévention à La Riche, *nous avons tout de suite mesuré la richesse et l'opportunité qu'un tel projet pouvait représenter pour les jeunes."* Enfin, le collège Lamartine a accepté avec enthousiasme de se lancer dans l'aventure : ainsi, les élèves de la 4eA, accompagnés par leur professeur de français, Madame Bolatto et par leur professeur principale, Madame Arnaud, vont vivre une expérience originale, baptisée ***Je(u) est un autre.*** Une référence à Arthur Rimbaud, dont le vers *"On n'est pas sérieux quand on a dix sept ans"* a été placardé au fond de la salle de classe de la 4eA. Un acte poétique fondateur pour une action qui a démarré en novembre dernier ! **Dans le cadre de leurs**

cours de français, les élèves vont découvrir le texte de *Risque*. Puis ils vont suivre la création de la pièce par La Tumulte en rencontrant à plusieurs reprises Sandra Rebocho, metteur en scène (et ancienne élève du collège Lamartine !), et toute l'équipe de la compagnie La Tumulte.

Une 1re rencontre a eu lieu le 28 novembre dernier : les élèves ont fait la connaissance des comédiens, des musiciens et des techniciens, ont joué avec eux sur la scène et ont découvert leur travail sur *Risque*.

Une expérience unique pour les jeunes, qui sont repartis de La Pléiade très heureux, et importante pour les artistes, qui présentaient leur travail à un premier public !

Une entrée en matière culturelle dans le projet *Je(u) est un autre* qui va se poursuivre jusqu'en avril 2014 avec des séances animées par les éducateurs de prévention. Ces derniers vont engager des discussions et des réflexions avec les élèves sur l'adolescence et toutes les questions que cela peut poser. Une démarche éducative, accompagnée par les professeurs, l'assistante sociale et l'infirmière du collège, et les professionnels de l'adolescence du territoire : Maison des adolescents, Espace santé jeunes... *"Conjuguer culture et prévention spécialisée ne va pas toujours de soi et demande une créativité particulière. Elsa et le service culturel de La Riche ont ouvert la porte pour que cette aventure puisse avoir lieu"* confie Adil Abourahim. Pour Madame Bolatto, professeur de français et maître d'œuvre du projet, *"Je(u) est un autre est une formidable opportunité d'ouverture culturelle en même tant qu'une action éducative originale et ambitieuse. Accompagner la création d'une pièce de théâtre donne au cours de français une toute autre dimension. Par ailleurs, les jeunes de 4e sont sensibles aux sujets évoqués comme la prise de risques, l'appartenance à un groupe, la différence et l'affirmation de soi. La dimension éducative du projet, par son action préventive, est très importante."*

Enfin, en guise de témoignage de cette aventure singulière, les élèves réaliseront un "carnet de voyage". Ils y consigneront tous les textes, dessins et photos qu'ils auront créés durant l'année, au fil des rencontres. La professeur d'arts plastiques du collège, Anne Paty, accompagnera ce volet du projet, afin d'obtenir un véritable livre, qui soit à la hauteur de l'investissement des élèves et de tous les partenaires ! Un temps organisé en fin d'année au collège permettra de valoriser cet ouvrage en présence des familles. *"Rédiger un carnet de voyage, en sachant qu'il sera publié, oblige aussi les élèves à faire des efforts d'écriture. Ils sont acteurs du projet, et ils s'y impliquent, chacun avec sa personnalité"* explique Madame Bolatto.

Et en effet, les élèves de 4eA sont *"très heureux, contents et fiers de réaliser ce projet"*, comme l'explique Janelle. *"C'est un sacré défi qu'on nous demande de relever, mais ça nous plaît. Nous espérons tous être à la hauteur !"*.

Jeudi 23 janvier

Les parents s'interrogent aussi sur les risques et l'adolescence.
Que faire lorsqu'un jeune dérape ?
Internet, oui, mais...
Et la réussite scolaire ?
Solitaire ou harcelé ?
Et face à l'alcool ?

Invitation au Café des parents

Que faire lorsqu'un jeune dérape ? Internet, oui, mais..Et la réussite scolaire ? Solitaire ou harcelé ? Et face à l'alcool ?

Tous les adultes, qu'ils soient parents, professeurs, éducateurs,... peuvent à un moment se poser des questions sur leur rôle auprès des adolescents. Personne n'a de solution miracle, bien sûr, mais discuter avec d'autres personnes, confronter les points de vue et les expériences peut aider à mieux accompagner les adolescents dans leur parcours personnel et scolaire.

Aussi, le collège Lamartine, à l'initiative des éducateurs de La Riche, vous propose de venir discuter autour d'un verre (sans alcool bien évidemment) de toutes ces questions lors d'un moment convivial en participant au premier

Café des parents
le jeudi 23 janvier de 18h30 à 19h30

Si vous voulez évoquer un thème précis, n'hésitez pas à nous en faire part.

CE TEMPS DE DISCUSSION N'EST PAS OUVERT AUX ÉLÈVES

Coupon à rapporter au professeur principal ou à la vie scolaire
AVANT le mardi 21 janvier 2014

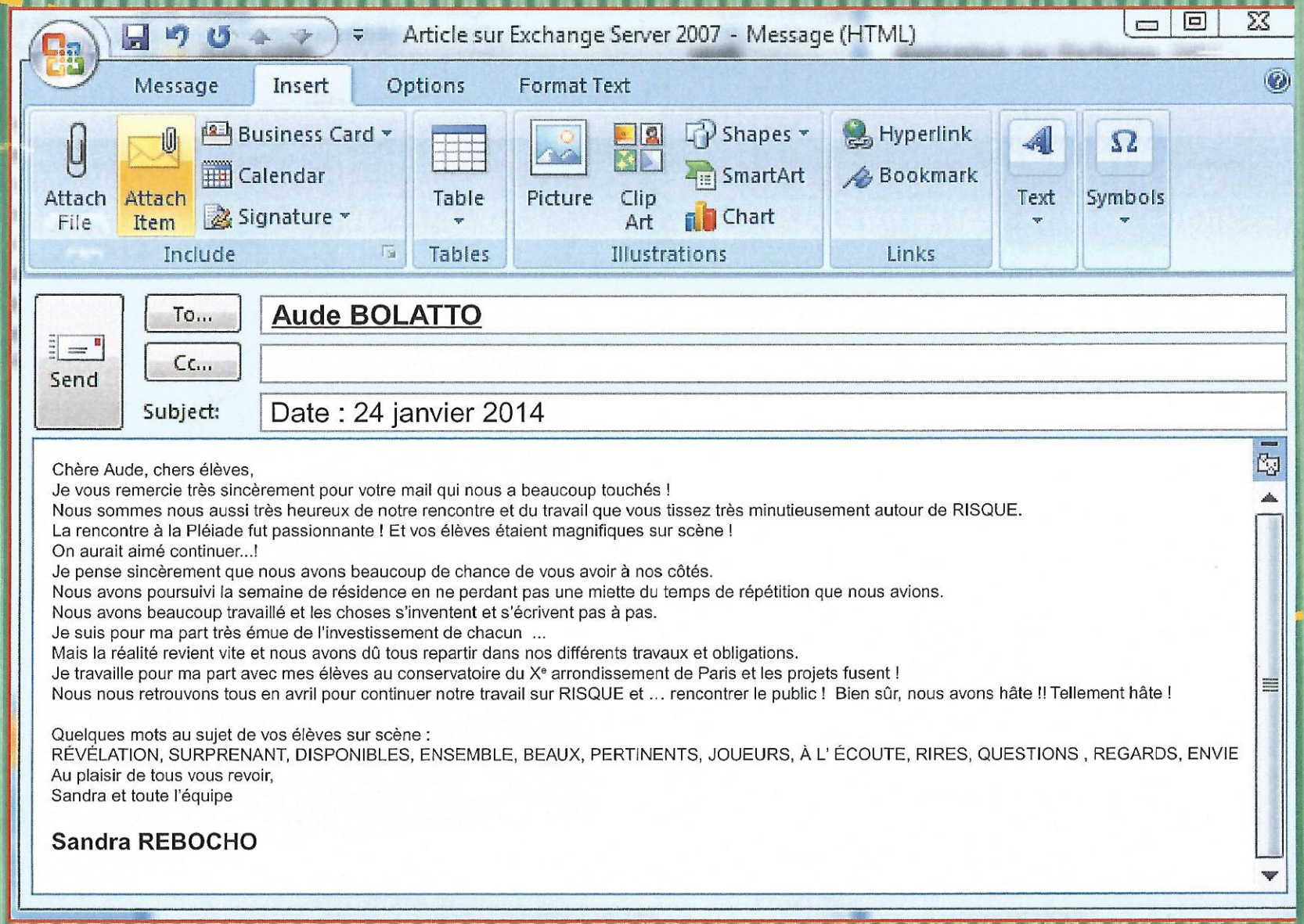
Nom et prénom : .....

Responsable de l'élève .....Classe .....
participera au Café des parents du **jeudi 23/01/14**

Aimeriez-vous aborder un thème particulier ? Si oui, lequel ?

.....

Vendredi 24 janvier



Lundi 27 janvier

**Le carnet de voyage prend forme :
on cherche un titre,
des idées pour la couverture,
On se motive.**

Pourquoi je participe et je m'investis ?

Pour moi, c'est une énorme chance qu'on a de pouvoir réaliser ce projet alors, je me donne : je participe, j'écris, je commente, je prends un peu de mon temps pour écrire un texte...

Mais, ce n'est pas que pour le projet que je participe, c'est dans ma nature de participer pendant les cours.

Je pense que j'ai enfin réussi à réaliser l'ampleur du projet et que les autres élèves, même s'ils s'investissent n'ont pas conscience de ce qu'ils sont en train de "vivre".

Moi, j'ai compris alors j'agis et je me donne à fond.

C'est pour ça que la dernière phrase sera :
" Si je ne participe pas, je ne suis plus moi ! "

Ambre

Vendredi 31 janvier

En cours de français, les élèves travaillent depuis plusieurs semaines sur Victor Hugo. L'occasion de comparer Risques aux Misérables, à travers les personnages de Paul et de Montparnasse.

PAUL RENCONTRE MONTPARNASSE DANS LA RUE (comédie)

Montparnasse : Mais qu'est-ce que cette époque de fou !
Je suis Montparnasse des Misérables.
(Paul l'attrape et l'éloigne)

Paul : Mais t'es cinglé ou quoi, mec ?

Montparnasse : *(Il s'adresse au public)* Oh ! Un indigène essaie de communiquer !

Paul : Tu sais quet je suis là ?

Montparnasse : Je suis Montparnasse des Misérables et je suis sorti de mon livre.

Paul : *(Il s'adresse au public)* Encore un fou, essayons de l'aider. *(Il s'adresse à Montparnasse)* Et sinon, tu fais quoi dans la vie ?

Montparnasse : Je vole ... enfin je volais.

Paul : Sans blague, moi aussi !

Montparnasse : Moi, c'est un fort gentil homme qui m'a sorti du CÔTÉ OBSCUR DE LA FORCE.

Paul : Ah ! Moi, j'ai décidé de sauter au-dessus des immeubles.

Montparnasse : Si je puis me permettre, c'est stupide.

Paul : Non mais fais pas ton mec, là !

Montparnasse : Devrais-je faire la femme?

Paul : Ho , je sens que ça va être long.

(Le téléphone de Paul sonne. Il répond)

Montparnasse : *(Il fait un signe de croix)* Qu'est-ce que cette diablerie ! Satan, si tu es venu pour moi, tue-moi vite, je t'en supplie.

Paul : Ho, calme-toi vieux, ce n'est qu'un téléphone, regarde !

(Paul montre le téléphone à Montparnasse et il s'écarte)

Montparnasse : Ha ! D'accord mais éloigne cet engin de moi.

Smartphone : TILILILILIIII, vous avez un nouveau message.

(Montparnasse se met à pleurer)

Paul : Mais ne t'inquiète pas, il me parle. Si je demande le temps, il me le dit, tu veux voir ?

Montparnasse: *(gêné)* Non,ne t 'inquiète pas, ça ira très bien sans.

Paul : He Monpar, regarde le sac à côté de toi.

Montparnasse : *(Il tend la main pour attraper le sac)* Ho non ! Trop loin !

Paul : Ho merde, tu as vu l'heure, il faut que j'y aille.

Montparnasse : Je vous souhaite un joyeux au revoir.

(Paul part les mains dans les poches. Petit blanc. Montparnasse sort le portable de sa poche)

Montparnasse : Smartphone, quel temps fera t-il demain ?

Smartphone : Il n'y a pas de pluie prévue pour demain.

Paul : *(Voix qui sort des coulisses)* Oh le con ! Mon portable !

Alice et Ambre, dramaturges du XXIe siècle

Lundi 3 février

Parler des risques que l'on prend à l'adolescence ?
D'accord !

Intervention assurée par :
Espace santé jeune,
Maison des adolescents,
Muriel Auradoux
opératrice départementale
de prévention des
addictions et Aïcha Lefevre
infirmière scolaire ainsi que
les éducateurs de rue.

La drogue est une addiction alors pourquoi commencer ? Pour faire bien ? Parce que c'est cool ? Pour faire comme les autres ? Est-ce qu'on se rend bien compte que ce moyen de s'intégrer n'engendre que des problèmes ?

Pourquoi choisir d'être dépendant ?

Alice

L'argent, c'est bien.
L'argent s'obtient en travaillant.
L'argent, ça sert à acheter des choses dans les magasins.
L'argent, c'est en billets ou en monnaie.
Si tu n'as plus d'argent, tu es à la rue.

Luckas

Souvent quand on pense à la violence, on pense qu'il n'y a qu'une violence, celle physique, alors qu'il y a aussi la violence verbale et la violence morale. La violence physique consiste à se battre, la violence verbale qui est pareille à la violence morale consiste à insulter physiquement, mentalement. Souvent, la violence est utilisée car on n'a plus d'arguments donc on l'utilise pour se défendre. Donc la violence, c'est mal !

Killian

Ce que représente la violence pour moi ? Comment expliquer ?

La violence, il y en a plusieurs. La violence physique et la violence verbale.

Celle qui est physique, je pense que c'est la plus douloureuse au début, car certaines personnes sont plus fortes que d'autres et s'en prennent donc aux plus faibles. Ils leur font la misère, leur donnent des coups, leur font du chantage (les autres en échange ne se feront pas taper pendant quelques jours). Mais tôt ou tard, ça recommence.

La violence verbale est très dure à encaisser. Ce sont des mots, des paroles qui blessent beaucoup. Ceux qui sont plus forts, ou qui le croient, sont souvent ceux qui insultent les plus faibles, vous savez, ceux qui ne se défendent pas quand ils se font insulter. Ceux-là, ils se replient sur eux-mêmes et se laissent faire. Ils sont tellement anéantis par toutes ces insultes verbales qu'ils ne savent plus quoi faire.

Ludivine

La violence, c'est blesser l'autre, de quelque manière que ce soit : les poings, les mots, le regard

Ambre

Lundi 10 et lundi 17 février

**Aujourd'hui, séance d'écriture :
que vous évoque le mot VOYAGE ?**

Voyage songeur

Quand je m'élance
Sur mon cheval
Commence une transe
Un voyage mental

Et dans cette ivresse
Aspirée par la vitesse
Mes problèmes s'éloignent en un point
Comme ma maison quand je prends la route
Au loin

Et mes pensées
De voyage
Calmes et posées
Sont bercées par le bruit du galop

Alice

Voyager

L'Italie !
Et pourquoi pas ?

Je suis née là-bas
Je pense que c'est une chance
J'ai pu y vivre

À deux ans et demi ...fini
Je suis partie
Revenue en France

Une culture
Une langue
Un pays

Rien de mieux pour une belle enfance !

Ambre

Chère Maman,
Je suis sur le Titanic.
Il coule.
Est-ce que je prends le RISQUE
De sauter à l'eau ?

Sur une idée de Victor

Voyage

Dans un voyage, il y a le bonheur de partir.
Après l'arrivée, il y a les découvertes, le plaisir, le sourire, la mer ..
Mais, dans un voyage, il y a toujours un retour.
Tout redevient comme avant : l'école, le travail, la fatigue.
Puis aux nouvelles vacances, ça recommence.

Killian

Algérie

Ma chère Algérie
Que tu es belle
Avec tes étincelles
Ton paysage me rappelle
La couleur de la prunelle
Des yeux d'un enfant
Ni demain ni aujourd'hui
Tu ne périras dans l'ombre
N'oublie pas que nous t'aimons
Avec ton ciel bleu clair, tes pierres chaudes
Et le soleil éternel
Ton sable couleur d'or
Tes montagnes plus belles
Les unes que les autres.

Ton soleil
Rond
Me rassure.

Sarah

Quatorze ans

Du haut de mes quatorze ans,
J'ai pu voir
Des paysages magnifiques
Comme d'autres effrayants.

Faire de la route en voiture
C'est bien, voir le décor de
La nature, sentir cette odeur
et cette fraîcheur.

On roule pendant plusieurs
Heures et d'un coup plus
Rien. Trou noir absolu.

Et oui, du haut de mes
Quatorze ans, j'ai peur.
Peur que tout s'arrête
En deux secondes.

Ludivine

Voyage

Permet de s'évader
Permet de recommencer tout à zéro
Permet de nouvelles expériences
Permet de s'épanouir
Permet d'autres comportements
Permet de CHANGER, tout court

James

Voyage

Découvrir de nouveaux pays
De nouvelles cultures
Des paysages uniques

Partir quelques jours
Pour s'évader ne plus penser à rien
Quelques jours pour tout oublier

Et puis quand on s'y attend le moins
Tout se termine et on revient à la réalité
On revient la tête remplie de souvenirs
merveilleux

Un voyage est magnifique
mais de si courte durée

Chaymah

Néologismes

Le voyage change de la BANALITUDE
et nous emmène dans un monde MERVEILLIEUX.

Maxence

Voyage

Nous évader
Pour fuir la réalité
Se rappeler le passé

Partir loin
Pour se reprendre en main

L'océan est comme le vide
Le néant
Personne ne peut y échapper
Tout le monde y passe

Le vide dans la tête
Se sentir seul
Quatorze ans n'est pas un âge facile

Alyson

Voyage à travers la musique

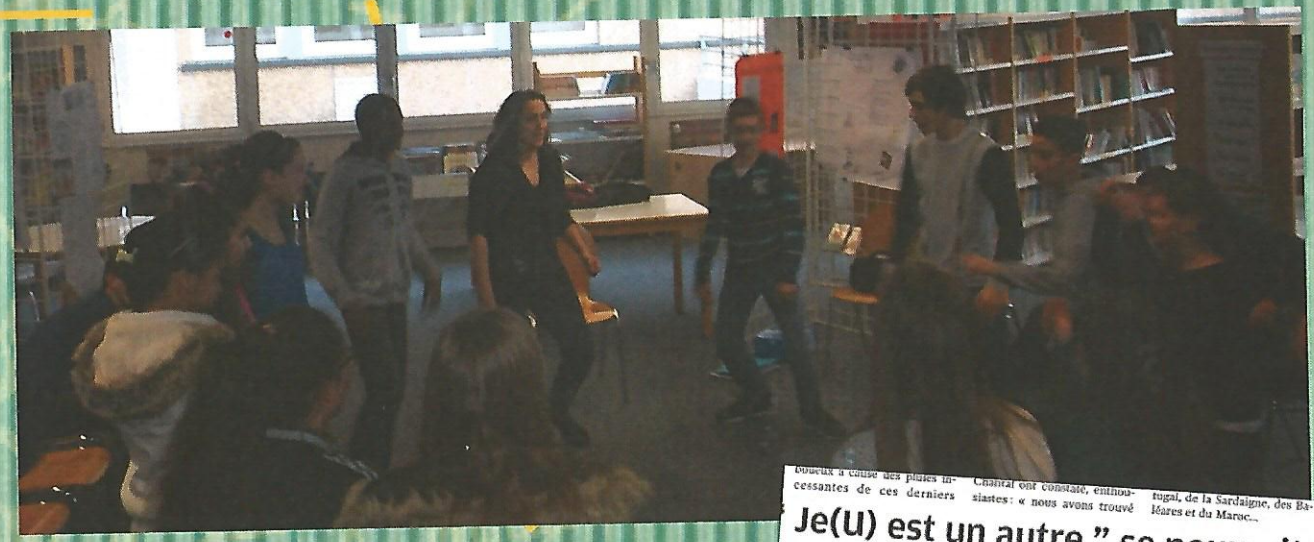
Découvrir de nouveaux pays
Apprendre différentes langues
S'intéresser à plusieurs cultures
Faire des découvertes
Se faire plus d'ami(e)s
Rencontrer de la famille ailleurs
Prendre des couleurs, bronzer
Ramener des souvenirs
Préparer ses valises
Essayer des activités
Visiter des musées
Voir des personnes
Sentir d'autres airs
Délires inoubliables
Paysage unique et magique

Janelle

VENDREDI
17
FEVRIER

Vendredi 21 février

Sandra Rebocho vient de nouveau rencontrer les élèves au collège. Les personnages de la pièce sont devenus familiers. Les exercices théâtraux font le bonheur d'un grand nombre.



cessantes de ces derniers siastes : « nous avons trouvé tugal, de la Sardaigne, des Baléares et du Maroc...

Je(U) est un autre " se poursuit

Sandra Rebocho à la rencontre des collégiens du collège Lamartine.

14-15 ans confrontés à la délinquance, la violence, la consommation de substances psychoactives licites ou illicites... puis sur des extraits du texte avec la notion « la première fois que j'ai pris un risque », ils ont été mis en situation de comédiens. Un moment qu'ils ont considéré comme leur donnant du pep's ainsi que l' envie de continuer !

« *C'est une classe très hétérogène scolairement mais le projet apporte à chacun sa façon de s'exprimer pour le carnet de route* », explique leur professeure. Un carnet de route où ils racontent toutes les rencontres qu'ils font, en écriture, en dessin, en photos, un recueil des émotions vécues !

En mars et avril

Ce mois-ci le volet prévention interviendra avec l'infirmière du collège, l'espace santé jeunes, la maison des adolescents, les éducateurs de prévention ainsi qu'avec un comédien de la Cie qui lira des extraits de la pièce sélectionnés pour illustrer les thématiques chères à ces jeunes. Et le 18 avril ils assisteront au spectacle Risque à La Pléiade en spectateurs... très éclairés !

la Nouvelle République

Correspondants NR

Ballan-Miré
Jean-Paul Lavrard,
tél. 06.80.21.50.91.
jpmc@hotmail.com

Berthenay - Druye
Villandry - Saint-Genouph
Hervé Brosse,
tél. 06.72.45.14.21.
herve.brosse@gmail.com

Savonnières
Patrick Chauvin,
tél. 06.87.76.97.95.
patrickchauvin37@gmail.com

La Riche
Marie-Pierre Richard,
tél. 02.47.42.92.37
ou 06.84.53.25.07.
mariepierre.richard37@gmail.com
Gérard Tartarin,
tél. 06.75.98.33.50.
mgtg@free.fr

Lundi 10 mars

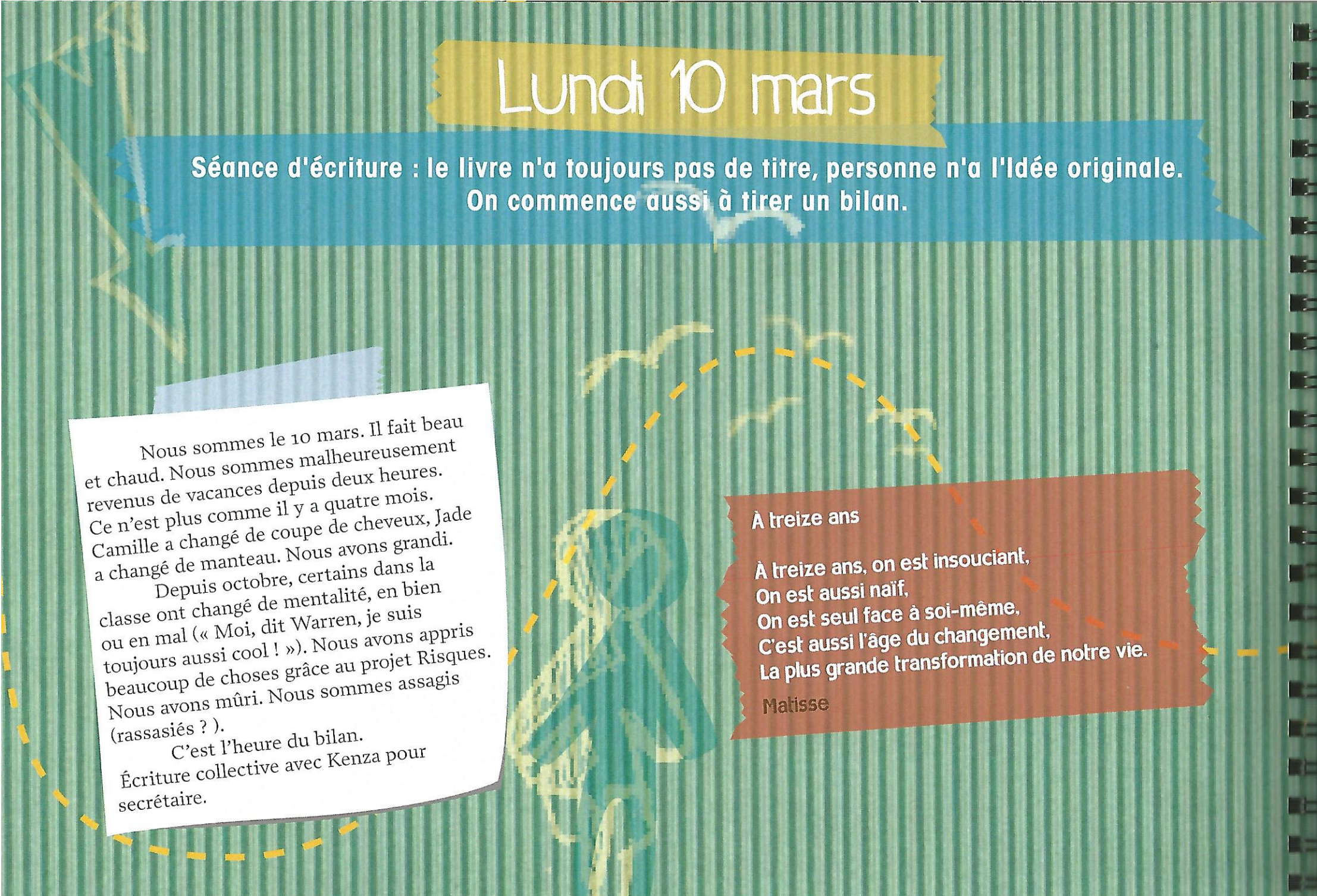
Séance d'écriture : le livre n'a toujours pas de titre, personne n'a l'idée originale. On commence aussi à tirer un bilan.

Nous sommes le 10 mars. Il fait beau et chaud. Nous sommes malheureusement revenus de vacances depuis deux heures. Ce n'est plus comme il y a quatre mois. Camille a changé de coupe de cheveux, Jade a changé de manteau. Nous avons grandi.

Depuis octobre, certains dans la classe ont changé de mentalité, en bien ou en mal (« Moi, dit Warren, je suis toujours aussi cool ! »). Nous avons appris beaucoup de choses grâce au projet Risques. Nous avons mûri. Nous sommes assagis (rassasiés ?).

C'est l'heure du bilan.

Écriture collective avec Kenza pour secrétaire.



À treize ans

À treize ans, on est insouciant,
On est aussi naïf,
On est seul face à soi-même,
C'est aussi l'âge du changement,
La plus grande transformation de notre vie.

Matisse

Mardi 11 mars

Le Printemps des Poètes s'annonce.
En cours de français, les élèves découvrent les textes d'Arthur Rimbaud.

On peut être sérieux quand on a douze ans

Et pourquoi,
On ne se dit pas :
" Mais qu'est-ce que j'ai fait ?
Que m'est-il arrivé ? "

Un jour, on s'est peut-être dit :
" J'ai juste essayé.
Que va-t-il se passer ? "
Et là, on a compris.

Après, on réfléchit :
On a refusé.
On a toléré.

Être différente,
C'est s'accepter
Et être comme on est.

Ambre

Le projet " JE(U) EST UN AUTRE "

Le titre de ce projet a été proposé par Anne Paty, professeur d'Arts Plastiques.

Le projet " JE(U) EST UN AUTRE " a utilisé une citation de la lettre de Rimbaud à Paul Demeny le 15 mai 1871. Le but est de montrer que l'on n'est pas forcément au fond de nous ce que l'on est en façade. Et le mot Je(u) représente l'adolescence où l'on prend beaucoup de risques pour des jeux sans se rendre compte que l'on est dans la vraie vie. Si on a choisi Arthur Rimbaud, c'est que son plus célèbre portrait par Carjat a été pris comme symbole de la jeunesse et de la rébellion, ce qui correspond à la période de l'adolescence.
Alice et Ambre, qui ont consulté Wikipédia et plusieurs sites sur la littérature française

Vendredi 14 mars

Les élèves racontent leurs premières prises de « risques » à la manière de Sandra Rebocho

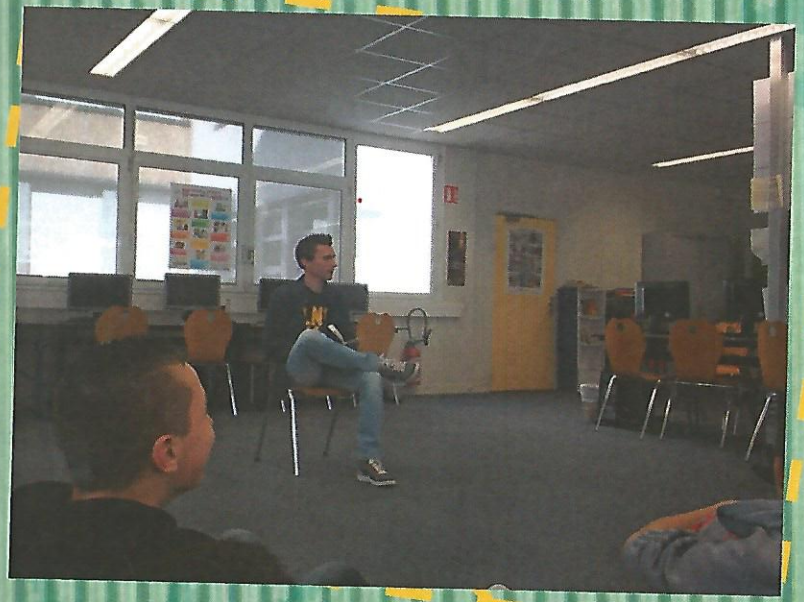
LA PREMIÈRE FOIS QUE J'AI PRIS UN RISQUE

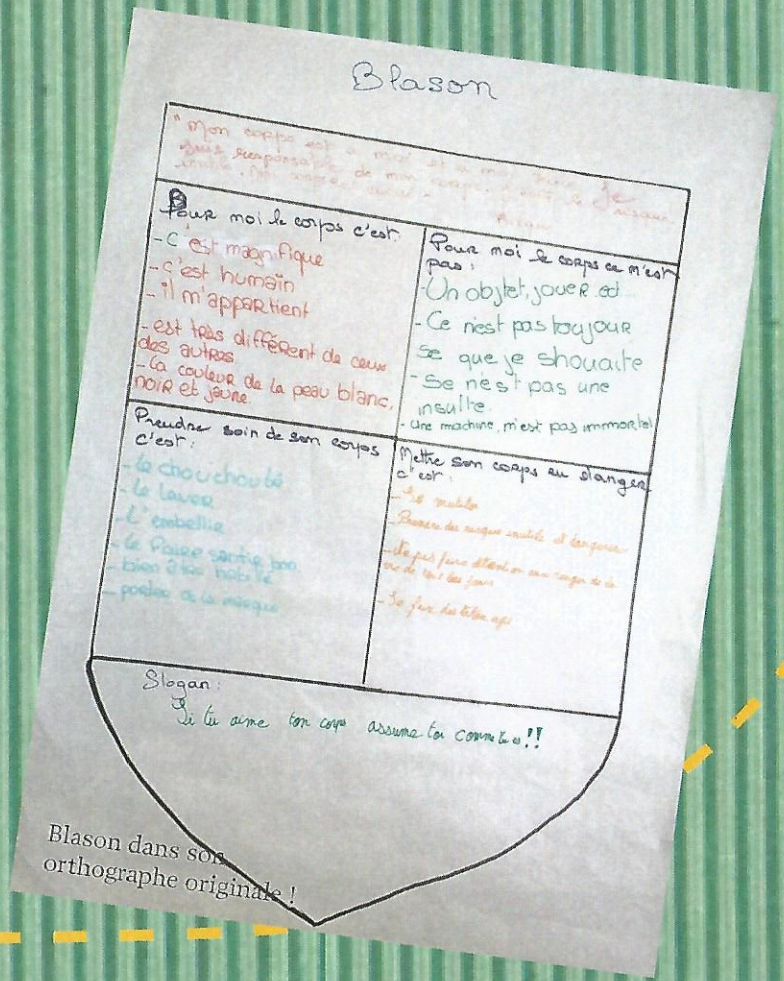
c'était quand j'étais en CM1, j'ai demandé au prof si je pouvais aller me soulager.
c'est quand j'ai chanté à La Pléiade avec Alice devant cinq cents personnes.
c'est quand on a couru pour avoir le bus, qu'il ne s'est pas arrêté et que j'ai failli me faire écraser par un chauffeur pas content.
c'était à trois ans, sur la terrasse, sans grille et j'aurais pu tomber.
c'est quand je suis venue au tableau.
c'est tellement bête que je n'ai pas envie de le raconter.
c'est quand j'ai demandé à Ludivine d'être ma meilleure amie.
c'est quand j'ai marqué un penalty en finale du tournoi Marcel Bois.
c'est quand j'ai failli me noyer à 5 ans dans la piscine.
c'est quand j'ai oublié mes clefs et que je suis allée chez ma voisine alors que je n'avais pas le droit de lui parler car elle était folle.
Le plus gros risque que j'aimerais prendre, c'est de sauter à l'élastique.
Le plus gros risque que j'aimerais prendre, c'est de gagner la coupe du monde.
Moi aussi, comme Paul, je suis montée sur le toit de ma maison.

Lundi 17 mars

Léopold, de la compagnie La Tumulte, est venu lire des extraits de « Risque ». Les acteurs de prévention génèrent la réflexion sur le corps à l'adolescence avec le jeu du « Blason ».

Intervention assurée par :
Espace santé jeune, Maison des adolescents, Muriel Auradoux opératrice départementale de prévention des addictions et Aïcha Lefevre infirmière scolaire ainsi que les éducateurs de rue.





Blason dans son orthographe originale !

Vendredi 21 mars

Second « Café des parents »
Lecture du courrier en classe

Chère Aude,
Je vous remercie pour votre mail.
J'ai lu attentivement les Prises de Risques des élèves et le texte d'Ambre et Alice : c'est magnifique !
Les risques sont drôles et émouvants... Je suis très touchée qu'ils aient accepté de répondre à la question.
Le texte d'Ambre et Alice est très pertinent, drôle et très bien écrit. C'est une très belle rencontre imaginaire !
J'avais également été très touchée par Victor qui avait pris l'initiative de me montrer son cahier le jour où je suis venue.
Pouvez-vous tous les remercier très sincèrement et très chaleureusement de ma part ?
Pour le moment, je cours énormément à Paris, et croule sous le travail … mais je reviens bientôt à Tours pour reprendre les répétitions de RISQUE. Nous avons tous tellement hâte de nous y remettre et de rencontrer le public !!
Et puis, la pression monte ! La salle de La Pléiade se remplit petit à petit … !
Si vous le voulez bien, je vous appellerai dès que je serai à Tours afin de discuter de ce que nous pourrions faire des phrases des élèves, en accord avec Elsa.
D'ailleurs, pensez-vous qu'il soit possible de rajouter un prénom et un âge à chaque phrase ? Si le prénom pose souci, l'auteur(e) peut prendre un pseudonyme ...
Je vous remercie très sincèrement pour ce que vous faites pour nous !
A très vite !
Très belle fin de journée à vous,
Sandra

Le Café des parents revient

Après une premiè ... re rencon ... de rue de La Riche ... nous invi ... sans alcool) pour ... sans jugement se ... l'occasio ... aussi de partager ... s expériences et solutions.

... La ... e et les éducateurs ... un verre (toujours ... ment détendu et ... difficultés, mais

Nous aurons le pl ... sir de vous recevoir au :

Café des parents
Vendredi 21 mars
de
18h30 à 19h30

Si vous voulez évoquer un thème précis, n'hésitez pas à nous en faire part.

CE TEMPS DE DISCUSSION N'EST PAS OUVERT AUX ÉLÈVES

Coupon à rapporter au professeur principal ou à la vie scolaire AVANT le mardi 18 mars 2014

Nom et prénom : ....

Responsable de l'élève ....

participera au Café des parents du **vendredi 21/03/14** ....Classe ....

Aimeriez-vous aborder un thème particulier ? Si oui, lequel ?

Date :

Signature :

Vendredi 18 avril

14h, La Pléiade : la première de Risque !

Texte d'Emma, Alice et Ambre sur le spectacle du 18 avril :

Sonnet pour Sandra

La salle s'est éteinte
La scène s'est allumée
Les acteurs se sont avancés
Sans éprouver de crainte

Puis le premier son de voix
Forte et sures d'elles
Sensationnelles
Ils étaient là par choix

Delphine, Quentin, Lou, Léopold,
Pierre-Marie
Sont devenus danseuse, joueur,
combattante, rebelle, prisonnier
Nous les avons adorés

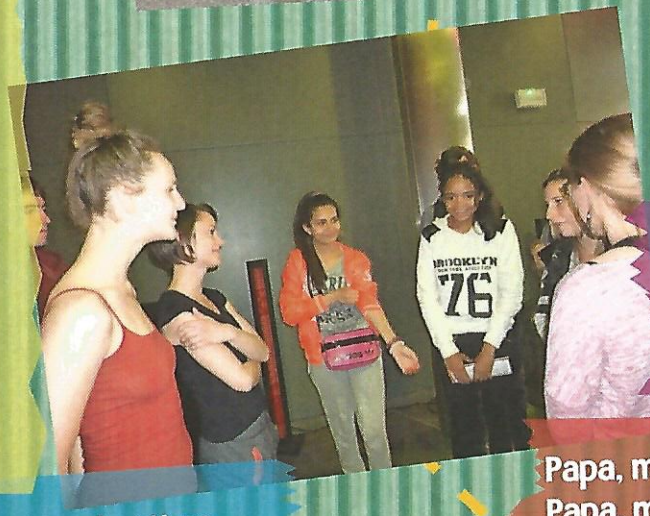
Puis la pièce s'est finie
Nous sommes rentrés
Le spectacle est terminé

Comme on avait travaillé avec les acteurs, on voyait le travail qu'il y avait derrière.

Jade, Janelle et Kenza

Le changement était radical : en novembre, il ratait ses gestes et oubliait les répliques. Là , il était même plus sérieux qu'à la répétition.

Billal, James et M'beba



Je n'ai pas pu voir la pièce à La Pléiade...Sur les photos, j'ai remarqué qu'ils étaient tous heureux, contents d'être là-bas.

Sorahyna

Même si nous savions ce qu'il y avait dans la pièce, le résultat final nous a surprises.

Britany, Alyson, Ludivine et Chaymah

Papa, maman, votre enfant n'a qu'un œil !
Papa, maman, votre enfant n'a qu'une dent !
Ah que c'est embêtant d'avoir un enfant qui n'a qu'un œil !
Ah que c'est embêtant d'avoir un enfant qui n'a qu'une dent !

Petit texte chanté par les acteurs sur scène

Épilogue

Pour qu'elle ne devienne pas une odyssée, une aventure scolaire doit avoir une fin. Celle-ci était programmée au 18 avril, date du spectacle à La Pléiade. Les 4e A vont bientôt passer en 3e et le brevet des collèges leur laissera peut-être moins de temps pour écrire au gré de leurs humeurs. Certes, pour plusieurs années encore, l'adolescence leur donnera à réfléchir. Et dans quelques semaines, la présentation de ce carnet à la Maison des Adolescents puis au Chapiteau du livre à Saint-Cyr-sur-Loire permettra de prolonger un peu le voyage, la fierté en plus.

En attendant, à chaque heure de cours, les élèves prennent des nouvelles de la publication de « leur » livre : Est-ce qu'il y aura bien mon poème ? En combien d'exemplaires? Et quand est-ce qu'on l'aura ?
Patience, l'année n'est-elle pas passée si vite que vous ne vous êtes pas vus grandir ?

La page se referme. J'aime penser que vous garderez ce livre comme un souvenir de vos années au collège Lamartine, quand vous étiez en classe avec Paul, Annmarie, Arthur et les autres.

Aude Bolatto, au nom des adultes de « Je(u) est un autre »

Remerciements

Le projet Je(u) est un autre a été l'aventure d'une année pour les élèves de 4e A et pour tous les adultes qui ont mis en place et encadré ce projet. Ce carnet de voyage est à la fois objet et reflet du projet, mise en abyme peut-être du « Risque » vers lequel nos regards se sont tournés pendant six mois.

Car faire écrire un livre à une classe de vingt-huit élèves, c'est un défi à relever et des heures de cours bien chargées. Des moments forts et d'autres studieux par nécessité, mais, sur le bulletin de fin d'année, les félicitations du professeur car les élèves ont joué le Je(u) et leur livre est entre les mains des lecteurs auxquels ils croyaient avec peine en novembre.

Je tiens à remercier tous ceux qui ont permis l'existence de ce livre et avant tout Elsa Schirmer et Adil Abourahim, qui ont conçu ce projet, me l'ont proposé et l'ont fait vivre avec professionnalisme et sourire. Je remercie également l'extraordinaire bienveillance dont Madame Métivier et Monsieur Golvin ont entouré la mise en œuvre de Je(u) est un autre dans un collège que l'on sait parfois difficile.

Grâce à Sandra Rebocho et à la compagnie La Tumulte, la pièce Risque a fait monter sur scène ving-huit personnages de plus.

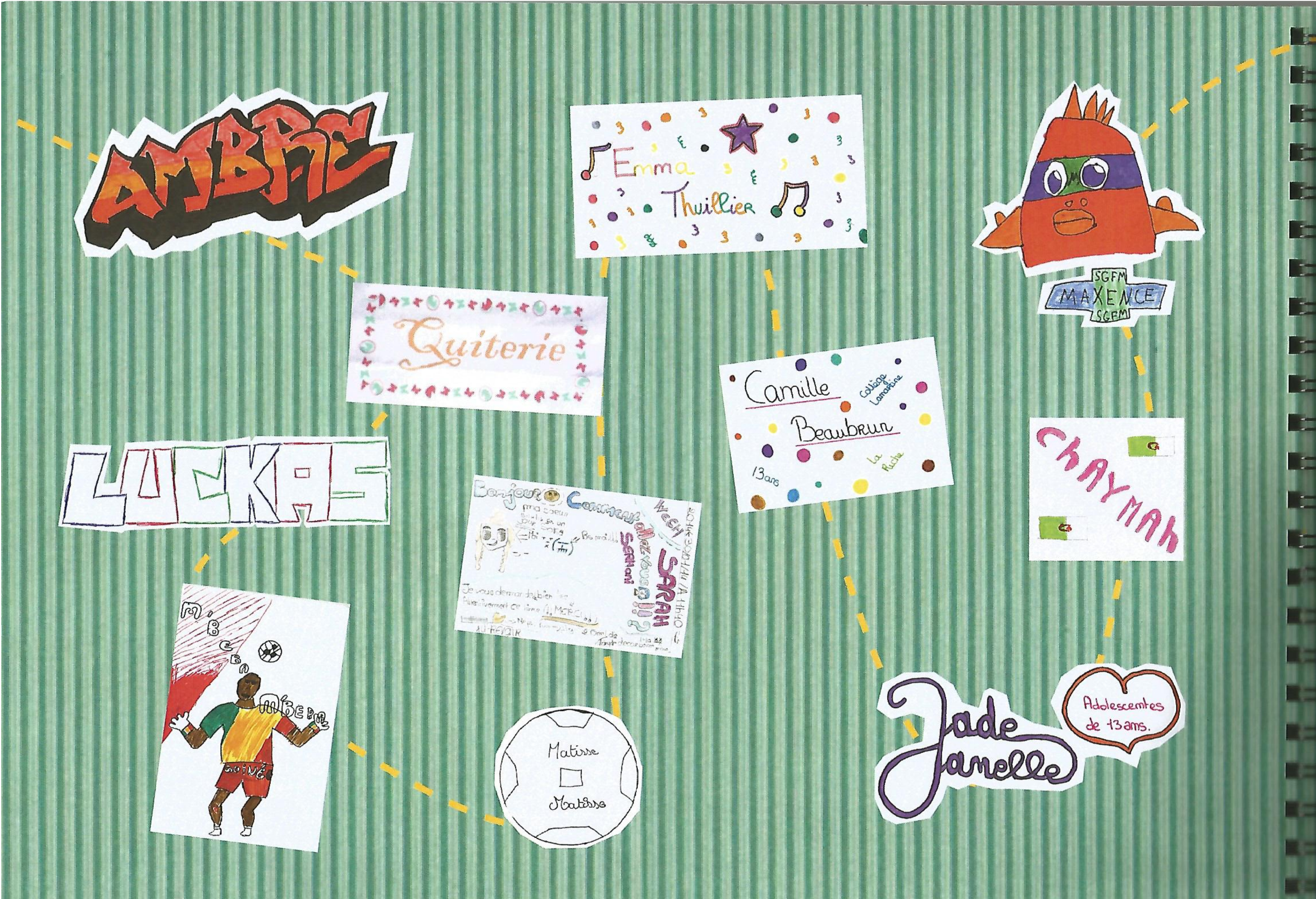
Soutenu par le Conseil Général d'Indre et Loire, un projet d'une telle ampleur n'a pu être porté que par une équipe : nos partenaires de la dimension préventive du projet (Marie-Odile Bretonnière, Elise Dennequin, Murielle Auradou, Aïcha Lefevre, Juliette Rieke, Valérie Verdier et Samuel Guerin) ont su prendre le temps d'écouter les jeunes et leurs familles pour les accompagner dans leur questionnement sur les problématiques de santé.

Nées au fil des mois sur des cahiers d'écoliers, nos voyelles monochromes ont été enluminées par le talent de l'équipe du service imprimerie reprographie et finition du Conseil Général, en particulier par Isabelle Fournier et Frédérique Jaillais.

Sandra Arnaud, professeur principal des 4e A et Anne Paty, professeur d'Arts Plastiques apparaissent en filigrane de chaque page de ce livre. Bénédicte Delebecq et Julie Lecomte ont grand ouvert leur CDI à ma moindre demande.

Il y a aussi les photocopies de dernière minute, les emplois du temps décomposés, les informations oubliées, les dosettes de café salvatrices ... Que tous ceux qui ont pris le risque de nous aider soient ici remerciés.

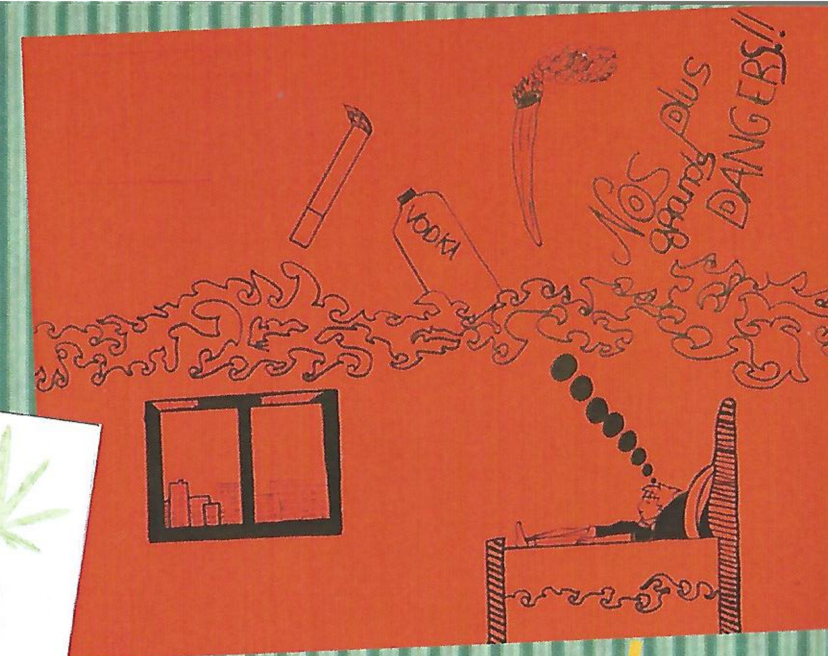
Aude BOLATTO, professeur de français des 4e A.


AMBRE
Emma
Thuillier
SGFM
MAXENCE
SGFM
Quiterie
Camille
Beaubrun
Collège Lamartine
La Ruche
13ans
LUCKAS
CHAYMAH
SARAH
M'BEBA
Matisse
Matisse
Jade
Janelle
Adolescentes de 13 ans.

FOOT !
Aymeric
foot!
Aymeric !
but !
sport !
BOUM
Alyson
Shannon
JAMES.6
Hey !
Je m'appelle Ludivine. J'ai 14ans et demi
Je vis à la Riche. Je suis brune aux
yeux marron. Je suis du genre bavarde,
à écouter les autres. Je suis timide,
mais un peu folle, quelquefois calme.
Quoi dire de plus? Je suis normale
comme tout le monde. Voilà
Ludivine.
Saint Laurent du Maroni
Kourou
Cayenne
Guyane
Surinam
Brésil
Je m'appelle Sorahyna
Je viens de la Guyane Française.
BRITANY.
VICTOR COULÉON
2000-2078
KILIAN
HENAULT
ALICE
46
Bilel
KENZA
GEEK !
MASSIMI

MAUVAISE INFLUENCE
MAUVAISE INFLUENCE
MAUVAISE INFLUENCE
NIKE
NIKE
TONY BOY

amitier
Soeur
adolesant
drogue
pouvoir
grandir
influence
enfant
parent
puberté
risque
Roquette
Facebook
fréquentation
amour
étude
bagarre
Rupture
enfant
majorité
manque de respect
argent
sexe
3ème.


VODKA
Nos plus grands DANGERS!!

LA drogue ce n'est pas une blague !

Partenaires

Espace Santé Jeunes
95 rue Michelet
37 000 Tours
02 47 05 08
Valérie Verdier et Elise Dennequin
Stagiaire AS École Croix Rouge
Espacesante.jeunes37@wanadoo.fr

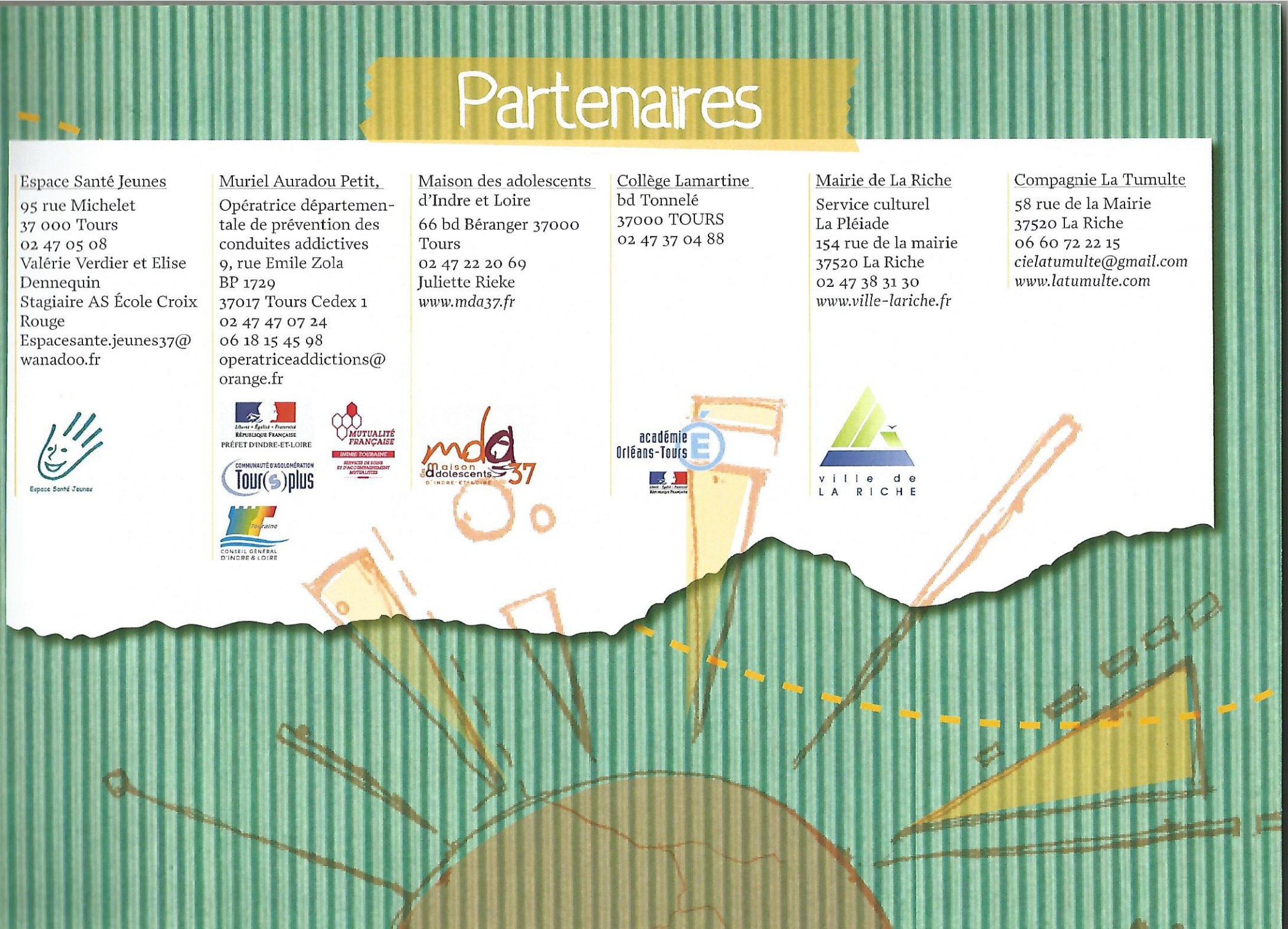
Muriel Auradou Petit,
Opératrice départementale de prévention des conduites addictives
9, rue Emile Zola
BP 1729
37017 Tours Cedex 1
02 47 47 07 24
06 18 15 45 98
operatriceaddictions@orange.fr

Maison des adolescents d'Indre et Loire
66 bd Béranger 37000 Tours
02 47 22 20 69
Juliette Rieke
www.mda37.fr

Collège Lamartine
bd Tonnelé
37000 TOURS
02 47 37 04 88

Mairie de La Riche
Service culturel
La Pléiade
154 rue de la mairie
37520 La Riche
02 47 38 31 30
www.ville-lariche.fr

Compagnie La Tumulte
58 rue de la Mairie
37520 La Riche
06 60 72 22 15
cielatumulte@gmail.com
www.latumulte.com



Les auteurs :

Matisse BALOGE, Camille BEAUBRUN, Kenza BELLANGER, Nassim BOUHANDIA, Maxence BRUNEAU, Alyson CASTIN, Ambre CHALAYE, Ludivine CHAMPION, Victor COULÉON, Janelle CRESPIN, Bilal DJELLEL, Sorahyna DOS ANJOS RODRIGUES, Shannon GENTY, Angelo GOURON, James GREMAUD, Killan HENAULT, Britany HERBELET, Luckas LACHAT, Jade LECOQ, Chaymah MOURI, Aymeric NAUDON, Quiterie NAVEREAU , Bilal NEGGAZ, Alice NIQUET, Warren OPRA, Sarah SERHANI, M'beba SOUARE, Emma THUILLIER

Ce livre a été écrit entre novembre 2013 et avril 2014 par la classe de 4e A du collège Lamartine à Tours.

Sous la forme d'un carnet de voyage, mêlant textes et illustrations, il présente au fil des semaines le déroulement du projet JE(U) EST UN AUTRE, autour des thèmes du risque et de l'adolescence.

ARRIVÉE avril 2014

Le paysage est différent,
Différent comme chacun d'entre nous,
Nous sommes tous en quelque sorte
un paysage,
Car dans un paysage, il y a de tout,
Ce n'est jamais le même,
Comme dans notre vie d'adolescents.
Matisse

Conseil général d'Indre-et-Loire
Direction de l'enfance et de la famille Service établissements et actions de prévention spécialisée
38 rue Édouard Vaillant
37041 Tours cedex 1

www.cg37.fr